

# Geisteswissenschaftliche Formatvorlagen für BibDesk.

Simon Spiegel    Version 0.5

simon@simifilm.ch    18. Mai 2008

<http://www.simifilm.ch/latex/BibDeskTemplates.html>

Die hier verfügbaren RTF-Templates sind für BibDesk gedacht, eine äusserst mächtiges, auf BibTeX basierendes Literaturverwaltungsprogramm für Mac OSX (siehe <http://bibdesk.sourceforge.net/>). Die Templates wurde speziell für das Fach Filmwissenschaften geschrieben, können aber in diversen geisteswissenschaftlichen Disziplinen eingesetzt werden.

BibDesk orientiert sich bei den Dokumenttypen an BibTeX; meine Templates nutzen nicht nur die Standard-BibTeX-Felder, sondern auch diverse zusätzliche Felder des LaTeX-Pakets biblatex (ich empfehle allen LaTeX-Benutzern generell den Einsatz Einsatz von biblatex; das Paket ist äusserst mächtig und löst alle gängigen BibTeX-Probleme). Ich werde hier nicht im Detail darauf eingehen, wofür die einzelnen Felder stehen, denn das steht alles in der biblatex-Anleitung.

Der Schwerpunkt dieser Formatvorlagen liegt auf dem korrekten Umgang mit Autoren, Herausgebern, Buchautoren etc. Traditionell ist dies eine Schwachstelle von Bibliographierprogrammen. Beispielsweise gibt es nach wie vor kaum Programme, die den Fall eines Artikels in einem Sammelband, bei dem Autor und Buchautor identisch sind umgehen können. BibTeX beispielsweise kennt das Feld bookauthor ursprünglich gar nicht, sondern nur editor. Die vorliegenden Vorlagen sollten diesbezüglich alle erdenklichen Varianten meistern können; es ist aber gut möglich, dass ich einen besonders exotischen Fall übersehen habe. Für Anregungen bin ich auf jeden Fall dankbar.

Instruktionen zur Installation finden sich in der BibDesk-Onlinehilfe.

Folgende Dokumenttypen werden unterstützt

## book

Verfügbare Felder: author, title, maintitle, year, editor, volume, number, series, pages, address, edition, translator, origyear, origlanguage, origlocation, gender, foreword, afterword, introduction.

### Beispiel:

```
@book{Todorov.T:1992,  
Address = {Frankfurt a. M.},  
Author = {Todorov, Tzvetan},  
Origlanguage = {french},
```

```

Origlocation = {Paris},
Origtitle = {Introduction {\`a} la litt{\`e}rature fantastique},
Origyear = {1970},
Title = {Einf{"u}hrung in die fantastische Literatur},
Translator = {Kersten, Karin and Metz, Senta and Neubaur, Caroline},
Year = {1992}}

```

Todorov, Tzvetan: *Einführung in die fantastische Literatur*. Aus dem Französischen übers. von Karin Kersten, Senta Metz und Caroline Neubaur. Frankfurt a. M. 1992 (Original: Introduction à la littérature fantastique. Paris 1970).

## incollection

Verfügbare Felder: author, title, booktitle, maintitle, year, editor, bookauthor, volume, number, series, pages, address, edition, translator, origyear, origlanguage, origlocation, redactor, gender, foreword, afterword, introduction.

### Beispiel:

```

@incollection{sklovskij.v:1969a
Address = {M{"u"}nchen},
Author = {{\v S}klovskij, Viktor},
Booktitle = {Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa},
Editor = {Striedter, Jurij},
Maintitle = {Texte der Russischen Formalisten},
Origlanguage = {russian},
Origlocation = {Moskau},
Origtitle = {Iskusstvo kak priem},
Origyear = {1929},
Pages = {3--35},
Read = {Yes},
Series = {Theorie und Geschichte der Literatur und der der sch{"o"}nen K{"u"}nste. Texte und Abhandlungen},
Sortkey = {Sklovsjki, Viktor},
Title = {Die Kunst als Verfahren},
Translator = {Fieguth, Rolf},
Volume = {1},
Year = {1969}}

```

Šklovskij, Viktor: „Die Kunst als Verfahren“. Aus dem Russischen übers. von Rolf Fieguth. In: Striedter, Jurij (Hg.): *Texte der Russischen Formalisten*. Bd. 1. *Texte zur allgemeinen Literaturtheorie und zur Theorie der Prosa*. München 1969, 3–35 (Original: Iskusstvo kak priem. Moskau 1929).

## article

Verfügbare Felder: author, title, journal, year, volume, number, series, pages, month, date, address, translator, origyear, origlanguage, origlocation.

### Beispiel:

```
@article{Belton.J:2003a,
Author = {Belton, John},
Journal = {montage/av},
Number = {1},
Origlanguage = {american},
Origtitle = {Digital Cinema. A False Revolution},
Origyear = {2002},
Pages = {6--27},
Title = {Das digitale Kino -- eine Scheinrevolution},
Translator = {Brinckmann, Christine N.},
Volume = {12},
Year = {2003}}
```

Belton, John: „Das digitale Kino – eine Scheinrevolution“. Aus dem Amerikanischen übers. von Christine N. Brinckmann. In: *montage/av*. Jg. 12, Nr. 1, 2003, 6–27.

## online

Verfügbare Felder: `author`, `title`, `year`, `urldate`.

### Beispiel:

```
@online{Weinreich.F:2008a,
Author = {Weinreich, Frank},
Title = {{\ "A}xte am Stamm der Moderne --- Fantasy und Romantik},
Url = {http://www.phantastik-couch.de/aexte-am-stamm-der-moderne-fantasy-und-romantik.html},
Urldate = {2008-01-17},
Year = {2008}}
```

Weinreich, Frank: *Äxte am Stamm der Moderne -- Fantasy und Romantik*. 2008. <http://www.phantastik-couch.de/aexte-am-stamm-der-moderne-fantasy-und-romantik.html> – Zugriff am 2008-01-17.

## misc

Verfügbare Felder: `author`, `title`, `subtitle`, `address`, `year`, `maintitle`, `number`, `volume`.

Dieser Stil weicht als einziger von biblatex. Zusätzlich zu den Angaben für Kinofilme werden noch die Felder `maintitle`, `number` und `volume` für Serien unterstützt.

### Beispiel:

```
@misc{DeSica.V:1948,
Address = {I},
Author = {Sica, Vittorio De},
Subtitle = {Fahrraddiebe},
Title = {Ladri di biciclette},
Year = {1948}}
```

LADRI DI BICICLETTE (Fahrraddiebe). Vittorio De Sica. I 1948.

**Beispiel:**

```
@misc{Reardon.J:1994a,  
Address = {USA},  
Author = {Reardon, Jim},  
Maintitle = {The Simpsons},  
Number = {6},  
Title = {Treehouse of Horror V},  
Volume = {6},  
Year = {1994}}
```

THE SIMPSONS. Staffel 6, Staffel 6. TREEHOUSE OF HORROR V. Jim Reardon. USA 1994.

**thesis**

Verfügbare Felder: author, title, school, year, type, institution.

**Beispiel:**

```
@thesis{Brockmann.T:1999a,  
Author = {Brockmann, Till},  
Institution = {Universit{"a"}t Z{"u"}rich},  
Title = {In Space No One Can Hear You Scream. Stimmen und  
Ger{"a"}usche in neueren Sciencefiction-Filmen},  
Type = {Unver{"o"}ffentlichte Lizentiatsarbeit},  
Year = {1999}}
```

Brockmann, Till: *In Space No One Can Hear You Scream. Stimmen und Geräusche in neueren Sciencefiction-Filmen*. Unveröffentlichte Lizentiatsarbeit. Universität Zürich 1999.

**phdthesis**

Verfügbare Felder: author, title, school, year, institution.

**Beispiel:**

```
@phdthesis{Malli.D:2002,  
Author = {Malli, Dorothe},  
School = {Ruhr-Universit{"a"}t Bochum},  
Title = {Faust und Prometheus. Zur Ikonographie des phantastischen  
Films},  
Year = {2002}}
```

Malli, Dorothe: Faust und Prometheus. Zur Ikonographie des phantastischen Films. Unveröffentlichte Dissertation. Ruhr-Universität Bochum 2002.